

Lebenslauf und Ausstellungen (Auswahl)

1941	in Dresden geboren
1960 - 65	Studium an der HfBK Dresden, Diplom als Bühnen- und Kostümbildner
1965 - 68	erstes Engagement am Friedrich-Wolf-Theater Neustrelitz als Bühnen- und Kostümbildner
1968 - 78	in gleicher Tätigkeit und als stellvertretender Ausstattungsleiter an den Städtischen Bühnen in Magdeburg
seit 1971	Mitglied des VBK-DDR als Szenograf, Maler und Grafiker
1978 - 90	freiberuflich tätig - neben gastweiser Tätigkeit als Bühnenbildner vorwiegend Arbeit an architekturbezogenen Projekten
ab 1990	erneute Tätigkeit als Bühnenbildner in Magdeburg
1992 - 99	am Nordharzer Städtebundtheater tätig - die letzten 3 Jahre als Ausstattungsleiter
2001 - 05	Ausstattungsleiter am „neuen theater“ in Halle
ab 2008	mehrfach Teilnahme an Pleinairs auf der Halbinsel Hel Polen
2009	Projektleiter u. Ausstellungsgestalter der Verbandsausstellung „Der Dinge Stand“ im Forum Gestaltung Magdeburg - freie Berufe in der Kunst
2010	in gleicher Funktion im City- Carré Magdeburg - angewandte Berufe, 41 Künstler!

Nach dem Ende der festen Engagements an den Theatern- freie Arbeit als Maler und Grafiker bis heute. Mitglied im Künstlerverband BBK-Sachsen-Anhalt

künstlerischer Lebenslauf

Nach meinem Abschluss an der HfBK Dresden 1965 mit dem Diplom als Szenograf und Kostümbildner wurde mir durch unseren Dozenten Herrn Kunze, den Weg auch als Maler zu beschreiten empfohlen. Doch es war durch die Vermittlung des Bühnen-nachweises ein Engagement für 3 Jahre am Theater in Neustrelitz vorgesehen. Danach folgte 1968 ein Wechsel an die Bühnen der Stadt Magdeburg. Das dortige Theater bekam durch die neue Intendanz von Herrn Mewes aus Berlin mit jungen Schauspielern, wie Henry Hübchen oder Jaeckie Schwarz einen neuen Impuls. Parallel dazu begann eine intensive Zusammenarbeit mit Prof. R. Schau im Musiktheater mit Stücken wie „Die Zauberflöte“, „Mahagonny“ oder „Der Rosenkavalier“. Mit Peter Sodann und der Inszenierung „Die beiden Nachtwandler“ entstand eine über-regional beachtete Inszenierung (Übertragung im Fernsehen). Ein Höhepunkt meiner Tätigkeit war die Ausstattung gastweise am „TIP“ in Berlin mit der Inszenierung „Der Meteor“ in Anwesenheit des Dramatikers Friedrich Dürrenmatt. Das Zusammenspiel bei der Gestaltung der Kostüme mit Hauptdarsteller Rolf Ludwig war ein besonderes Geschenk. Nach dem Wechsel 1978 in die Freiberuflichkeit als Maler und Grafiker ergaben sich interessante Aufgaben in der baugebundenen Kunst (dazu siehe Fotos). In verschiedenen Personalausstellungen in Magdeburg kombinierte ich oft die bildkünstlerischen Objekte mit dem Theater - mit Modellen, Figurinen und Entwürfen. Nach 1989 begann meine Arbeit an den Bühnen in Quedlinburg und Halberstadt eingeschlossen das Bergtheater in Thale. Nach dem Zusammenschluss der Einrichtungen zum „Nordharzer Städtebundtheater“ war ich dort als Ausstattungsleiter tätig. Danach - von 2001 - 2005 arbeitete ich in gleicher Funktion am „neue theater“ in Halle bei Peter Sodann. 2005 entwarf ich verschiedene Bühnen im Außenraum für die sogenannte „Altstadtmeile“ zum Event 1200 Jahre Magdeburg in der Magdeburger Altstadt. 2009 und 2010 war ich Projektleiter und Ausstellungsgestalter für den BBK zu den Verbandsausstellungen „Der Dinge Stand I“ 2009 im Forum Gestaltung für die

bildnerischen Bereiche; 2010 „Der Dinge Stand II“ im City-Carré für die angewandten Bereiche mit ca. 40 Künstlern Das gesamte Theatermaterial mit über 130 Inszenierungen befindet sich als Schenkung im Stadtarchiv Magdeburg. Die folgenden Jahre bis heute sind der freiberuflichen Arbeit als Maler und Grafiker gewidmet. Im Atelier in der Brauereistraße 4 im Werk 4 in Buckau ist ein kontinuierliches Arbeiten gewährleistet. Die wichtigsten Ausstellungen und Ausstellungsbeiträge mit bildkünstlerischen Arbeiten füge ich hier an (1). Danach folgt die Aufstellung mit theaterbezogenen Arbeiten.

Bildende Kunst (Auswahl)

- | | |
|---------|---|
| 1982/83 | IX Kunstausstellung Dresden: Entwürfe zu „Spiegelung Tag und Spiegelung Nacht“, je 110 x 364 cm, für Medizinische Akademie Magdeburg Neubau |
| 1987 | Experimentelle Ausstellung Magdeburger Künstler „Vorgänge II“ mit einer Installation gegen die Neutronenbombe („Michel riskiert einen Albtraum“) |
| 1988 | Gastausstellung mit den „Vorgänge II“-Exponaten im Marstall in Berlin (zur „Werkstadtwoche junger Kunst“) |
| 1990 | zur Bezirksausstellung Magdeburg mit baugebundener Kunst: Entwürfe zu den „Torhäusern“ in Neu Olvenstedt, Magdeburg
Entwürfe zur Gemeinschaftsausstellung in der Poliklinik Burg, Chirurgie, im Treppenhaus) |
| 1990 | Personalausstellung im Dommuseum Havelberg mit ca. 70 freien Arbeiten (Grafik) |
| 1991 | Klub Hegelstraße in Magdeburg mit Helga Borisch - Pastelle - 32 Arbeiten |
| 1992 | Galerie Süd, Magdeburg: „Stilles und anderes Leben“ mit Interieurs, Stilleben und Porträts |
| 1997 | „Akt und Theaterarbeit“, Galerie Himmelreich in Magdeburg mit Plastiken von Regina Fleck aus Dresden und Bühnenbildmodellen von mir |
| 2001 | Galerie Süd Magdeburg: „Farbige Räume“, Bühne und freie Arbeiten, insgesamt 100, auch Theaterplakate |
| 2003 | „Bühne und Bild“ in der Galerie des „neue theaters“ in Halle, mit Plakaten, ca. 100 Arbeiten |
| 2006 | in Schloss Ponitz in Sachsen zusammen mit Helga Borisch: Pastelle, Entwürfe für das Theater, Figurinen zusammen mit Helga Borisch |
| 2007 | IWF-Dresden, 68 Arbeiten erstmals mit Ölmalerei |
| 2008 | in der Flurgalerie Eisenbart der Kassenärztlichen Vereinigung: „So Grün“, mit Bildern und zahlreichen Grafiken, in Magdeburg |
| 2010/11 | „Überblendung“, Festspielhaus Wittenberge - zusammen mit Helga Borisch - Ölmalerei |
| 2011 | Galerie Himmelreich - Personalausstellung - Bilder: Landschaften und Interieurs |
| 2013 | zur Internationalen Biennale in Gdynia - Polen, Beteiligung mit 2 Bildern |
| 2014 | Halle Opernfoyer: Malerei (14 Bilder) |
| 2014 | Magdeburg, Galerie Süd: „Zustandsbeschreibung“, Bilder und Pastelle |
| 2014 | Magdeburg Literaturhaus, „Zeit für Stille“, Malerei und verschiedene Entwürfe, Figurinen für das „neue theater“ in Halle, zur Eröffnung Gespräch mit Peter Sodann |

- 2014 Hallescher Kunstverein: „Unterwegs“, 2 Pastelle - Reisebilder von Griechenland (Nikia - Mittelmeerinsel)
- 2015 Klostersgalerie Zehdenick, „Farbe auf Papier und Leinen“ mit Helga Borisch: Griechenlandbilder, Malerei zum Windbruch im Oberharz (Kyrill) und weitere Stillleben (Ei-Öl Tempera und Acryl)
- 2017 Warnemünde, Galerie Möller: 24 Bilder, u.a. zum Thema Ostsee und Grafik sowie Pastelle
- 2017 Galerie Himmelreich, Magdeburg, „Sommergarten“, Beteiligung mit Pastellen und Malerei (7 Arbeiten)
- 2017 Kirche St. Egidius Sohlen, „Stillleben“ (Malerei)
- 2019 Stadthalle Magdeburg, Kunstfest der Moderne (im Kontext Bauhaus) des Vereins Kulturanker e.V., 3 Bilder, „Spiegelungen I-III im Stadtpark Magdeburg“
- 2021 Galerie Himmelreich Magdeburg, Frank Borisch“, „Bilder - Pastell, Öl, Acryl“, 33 Bilder (Malerei), 8 Pastelle
- 2021 Funkhaus Magdeburg - Herbstsalon, Beteiligung, „So fern - so nah“ mit Braunschweiger Künstlern, 3 Reisebilder aus Griechenland
- 2021 „Die Nackte Kunst“ Aktausstellung, Galerie Himmelreich, 3 Grafiken - farbige Kreide, Kohle
- 2024 zur Porträtausstellung der Kunststiftung Sachsen-Anhalt: 1 Selbstporträt - Ei-Öl Tempera
- 2024 „2+3-dimensional“ Gemeinschaftsausstellung mit dem Plastiker Wolfgang Roßdeutscher - Kulturfabrik Haldensleben, Malerei, Aktzeichnungen (gesamt ca. 40 Arbeiten)
noch bis 22. Juni 2024

Theaterarbeiten (Auswahl)

durch den „Bund der Szenografen“ der DDR wurden Theaterausstellungen im Ausland mit Entwurfsmaterial ermöglicht (Modelle, Figurinen, Bühnenbildentwürfe)

- 1971 Prager Quadriennale, Teilnahme mit Entwürfen zur „Aula“ von Hermann Kant
- 1974 Teilnahme an der Magdeburger Bezirksbühnenbildausstellung (25. Jahrestag)
- 1974 Berlin „Theaterernte“ - Entwurfsblatt zum „Sommernachtstraum“
- 1975 Bühnenbild und Theaterarbeit in der DDR in Budapest („Aula“-Beitrag der Prager Quadriennale von 1971)
- 1975 Prager Quadriennale ...
- 1976 Berlin: aus dem Quadriennalebeitrag
dito in Rumänien: „Theatertage der DDR“ und Frankreich in Nanterre: „Bühnen- und Kostümbildner der DDR“
- 1977 zur Bühnenbildarbeit in der DDR: Stockholm, Helsinki, London: Modell zur „Zauberflöte“, Figurinen zum „Rosenkavalier“
- 1977 VIII. Kunstaussstellung der DDR - Fučíkhalles: Modell und Figurinen zu „Der Nachtwandler“ und Figurinen zu „Dantes Tod“
- 1979 Bezirkskunstaussstellung Magdeburg: Bühnenbild und Figurinen
- 1981 „Bild und Szene“ Berlin, 2 Tafeln mit Figurinen zu „Hoffmanns Erzählungen“
- 1984 Bezirkskunstaussstellung Magdeburg: Bühnenbildmodell und Figurinen zu „Der Meteor“, „TIP“ Berlin
- 1987 X. Kunstaussstellung Dresden: Bühnenbildmodell und Figurinen zu

- 1989 „Der Meteor“, „TIP“ Berlin
Teilnahme an dem „Shakespeare-Projekt“ der DDR mit der
Magdeburger Inszenierung „Ein Sommernachtstraum“, Bühne Frank
Borisch, Kostüme Helga Borisch - Wanderausstellung in die BRD und in
verschiedene Städte
- 2002 Bild und Szene IV: Meiningen, „Salome“-Modell mit mechanischen
Abläufen (Inszenierung Großes Haus Halberstadt), Regie H. Kupich
- 2007 „Maria Stuart“ in „Bild und Szene V“ - Meiningen: Modell Figurinen und
Fotos (Inszenierung des „neuen theater“ in Bad Lauchstädt, Regie
Peter Sodann)